

· SANDRINE BONNAIRE · LES PRIX DE LA CQ
· VIDÉO DES PREMIERS TEMPS ET IMAGES FESTIVAL 25 ANS
· INSTALLATION RÉFLEXION

NOV. 2012

CINEMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**LES 11^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION
DE MONTRÉAL**

LE CHAT DU RABBIN

DÉCEMBRE
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 8 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$² - 6-15 ANS 5 \$²

MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h

MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LES 11^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE : Les Sommets du cinéma d'animation de 2012 vous en mettront plein la vue avec une programmation survitaminée! Ce sont *Le Chat du rabbin* de Joann Sfar et Antoine Delesvaux, de même que la contribution de Georges Schwizgebel (Suisse) au projet Jafar Panahi, qui lanceront les festivités le 28 novembre. Par la suite, pendant cinq jours, tous les espaces de la Cinémathèque vibreront au rythme de l'animation. À mettre à votre agenda : la compétition internationale (dont les très attendus *Tram* de Michaela Pavlátová, *Oh Willy...* d'Emma De Swaef et Marc James Roels, *Chroniques de la poisse : Comme des lapins* d'Osman Cerfon), des classes de maître (David O'Reilly, Franck Dion, Steven Woloshen), un coup de chapeau à la relève belge, des expositions, des programmes jeunesse, un classique rare du patrimoine français (*Alice au pays des merveilles* de Lou Bunin), de même que les panoramas étudiants, canadiens et québécois. De plus, c'est dans le cadre des 11^{es} Sommets qu'aura lieu la remise de prix du concours Cours écrire ton court de la SODEC! Venez faire la fête avec nous!



OH WILLY...

INSTALLATION :

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE ET L'ONF PRÉSENTENT RÉFLEXION

DU 28 NOVEMBRE AU 3 FÉVRIER :

L'artiste ontarienne Sylvie Trouvé propose une exploration de la ville de Montréal à travers une installation immersive intitulée *Réflexion*. Empruntant la voie de l'abstraction, la cinéaste interroge le pouvoir des reflets dans notre environnement et tente de saisir l'émotion qui se dégage des miroitements d'une flaque d'eau ou encore d'un scintillement coloré sur un espace vitré. Déployée sur trois écrans, l'expérience nous plonge dans la frénésie urbaine, nous dirige



progressivement vers son apaisement jusqu'à nous transporter vers un espace profondément paisible...
SALLE NORMAN-McLAREN
ENTRÉE LIBRE



VIDÉO + IMAGES FESTIVAL DES PREMIERS TEMPS 25 ANS

Nous nous penchons sur la vidéo des premiers temps en projetant le classique *Hitch-Hiking* de Frank Vitale et *À Mort* de Pierre Falardeau et Julien Poulin, deux bandes qui ont quarante ans cette année. Les 2 et 21 novembre. • Le Festival torontois IMAGES fête cette année ses 25 ans. En tournée canadienne, il nous visite et propose deux magnifiques sélections de films et de vidéos.

IMAGES
FESTIVAL | 25
anniversaire 1988-2013

En collaboration avec





LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE ET CINÉMANIA PRÉSENTENT

SANDRINE

BONNAIRE

L'ACTRICE, LA RÉALISATRICE : JUSTESSE ET ARDEUR

• DU 1^{ER} AU 4 NOVEMBRE • Nous sommes en 1983, **Bonnaire** a 16 ans, et reçoit le César du Meilleur espoir féminin pour son interprétation du personnage de Suzanne dans *À nos amours*. À 19 ans, elle remporte un second César, celui de la Meilleure Actrice pour son rôle de vagabonde dans *Sans toit ni loi* d'**Agnès Varda** : des débuts époustoufflants ! L'actrice adopte un jeu minimaliste, et travaille dans un registre grave, auprès des grands auteurs : **Patrice Leconte** (*Monsieur Hire*), **Raymond Depardon** (*La Captive du désert*). Les années 2000 sont marquées par plus de légèreté. Bonnaire aime s'investir dans des productions grand public (*Mademoiselle*, 2000, *Joueuse*, 2010). En 2007, elle passe derrière la caméra et réalise *Elle s'appelle Sabine*, un documentaire sur sa petite sœur autiste. Son film est salué à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes. Plusieurs films de la rétrospective seront présentés par Dominique Besnehard, producteur de son dernier film, et avec qui elle partageait l'affiche de *À nos amours*.

En collaboration avec le Consulat général de France à Québec et l'Institut français.



KARAKARA

LES PRIX DE LA CQ

• DU 22 NOVEMBRE AU 9 JANVIER • Pour la fin de l'année, nous projetons les films qui ont été récipiendaires des Prix décernés au nom de la Cinémathèque québécoise dans différents festivals, comme le Festival des Films du Monde – *Coteau Rouge* (2011) d'**André Forcier** et *Karakara* (2012) de **Claude Gagnon**, les Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal – *Les États-Unis d'Afrique* (2011) de **Yanick Létourneau**, et le Festival du Nouveau Cinéma – *Roméo Onze* (2011) d'**Ivan Grbovic**. Une occasion unique de voir ou de revoir des films remarquables.



ROMÉO ONZE

En 2012, elle écrit et réalise une fiction, *J'enrage de son absence*. Là encore, Bonnaire fait dans la retenue et évite les faux élans de sentimentalisme. Le film sera présenté le 6 novembre, à 19 h et le 7, à 14 h 45 au Cinéma Impérial. Une rencontre avec Sandrine Bonnaire aura aussi lieu le 7, à 16 h 30.

BILLETTS EN VENTE AU CINÉMA IMPÉRIAL



JEUDI 1^{er} NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Renoir... politique
LA MARSEILLAISE
[Fr., 1938, 131 min, 16 mm, VOF]



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Vive Zbig Rybczynski!
THE FOURTH DIMENSION
[É.-U., 1988, 27 min, Beta SP, SD]
THE ORCHESTRA
[É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 57 min, Beta SP, SD]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
SANS TOIT NI LOI
Agnès Varda
[Fr., 1985, 105 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
LA CAPTIVE DU DÉSERT
Raymond Depardon
[Fr., 1990, 101 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 2 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
MADMOISELLE
Philippe Lioret
[Fr., 2001, 85 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
LE GRAPHICS PRÉSENTE :
TRÉSORS DE LA PATHÉ
Le Billet de faveur Georges Hatot [Fr., 1906, 6 min, 35 mm, muet]; Terrible angoisse Lucien Nonguet [Fr., 1906, 3 min, 35 mm, muet]; Le Petit Jules Verne Gaston Velle [Fr., 1907, 6 min, 35 mm, muet]; Le Contremaître incendiaire Inconnu [Fr., 1908, 14 min, 35 mm, muet]; Nuit de Noël Inconnu [Fr., 1908, 9 min, 35 mm, muet]; L'Hôtel tranquille Inconnu [Fr., 1907, 5 min, 35 mm, muet]; Le Chien de l'aveugle Inconnu [Fr., 1907, 5 min, 35 mm, muet]; La Fille du sonneur Albert Capellani [Fr., 1906, 10 min, 35 mm, muet]; Sang espagnol Inconnu [Fr., 1906, 4 min, 35 mm, muet]; La Leçon de musique Segundo de Chomón [Fr., 1909, 4 min, 35 mm, muet]; Le Moulin maudit Alfred Machin [Fr., 1909, 6 min, 35 mm, muet]; Les Dessous de Paris Lucien Nonguet [Fr., 1906, 7 min, 35 mm, muet]; L'Écrin du Rajah Gaston Velle [Fr., 1906, 6 min, 35 mm, muet]
PIANO : GABRIEL THIBAudeau
PRÉSENTÉ PAR LOUIS PELLETER
ET HUBERT SABINO (GRAPHICS)

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
Vidéo des premiers temps
HITCH-HIKING
Frank Vitale
[Qué., 1972, 43 min, Beta SP, VOA]
À MORT
Pierre Falardeau, Julien Poulin
[Qué., 1972, 26 min, Beta SP, VOF]
• Repris le 21 novembre, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
MONSIEUR HIRE
Patrice Leconte
[Fr., 1989, 78 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 3 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Renoir... politique
LE CRIME DE
MONSIEUR LANGE
[Fr., 1935, 84 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR SERGE CARDINAL

19 h - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
À NOS AMOURS
Maurice Pialat
[Fr., 1983, 95 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE BESNEHARD

21 h - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
ELLE S'APPELLE SABINE
[Fr., 2007, 85 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE BESNEHARD

DIMANCHE 4 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
JOUEUSE
Caroline Bottaro
[Fr.-All., 2009, 97 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE BESNEHARD



19 h - Salle Claude-Jutra
Renoir... politique
LA VIE EST À NOUS
[Fr., 1936, 63 min, 35 mm, VOF]

MARDI 6 NOVEMBRE

19 h - Cinéma Impérial
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
J'ENRAGE DE
SON ABSENCE
[Fr., 2012, 98 min, VOF]
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
AU CINÉMA IMPÉRIAL
• Repris le 7 novembre, 14 h 45

MERCREDI 7 NOVEMBRE

14 h 45 - Cinéma Impérial
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
J'ENRAGE DE
SON ABSENCE
AU CINÉMA IMPÉRIAL
• Voir le 6 novembre, 19 h

16 h 30 - Cinéma Impérial
Sandrine Bonnaire,
justesse et ardeur
LEÇON DE CINÉMA DE
SANDRINE BONNAIRE
AU CINÉMA IMPÉRIAL
ENTRÉE LIBRE

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 7 AU 18 NOVEMBRE
Pour connaître la programmation, consultez le www.ridm.qc.ca



MERCREDI 21 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
Vidéo des premiers temps
HITCH-HIKING
À MORT
• Voir le 2 novembre, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
L'ACADIE, L'ACADIE ???
Michel Brault, Pierre Perrault
[Qué., 1972, 118 min, 16 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE MICHEL BRAULT

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Impressionnisme et cinéma
Le Peintre néo-impressionniste
Émile Cohl
[Fr., 1910, 8 min à 16 i/s, 35 mm, muet]
CEUX DE CHEZ NOUS
Sacha Guitry
[Fr., 1915 (1939), 44 min, 35 mm, VOF]

POUR LIRE LES RÉSUMÉS DES FILMS, CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
[AU CINEMATHEQUE.QC.CA](http://AU.CINEMATHEQUE.QC.CA)



ELLE S'APPELLE SABINE



LE TROU

JEUDI 22 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
LE TROU (DONG)
Tsai Ming-liang
[Taiwan-Fr., 1998, 92 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Impressionnisme et cinéma
ANIMATION
Le Déjeuner sur l'herbe (Eine murul)
Priit Pärn [URSS, 1987, 25 min, 35 mm, SD]; **L'Homme sans ombre**
Georges Schwizgebel [Qué.-Suisse, 2004, 10 min, 35 mm, SD]; **Cordes / Strings**
Wendy Tilby [Can., 1991, 10 min, 35 mm, SD]; **Le Vent** Ron Tunis [Qué., 1972, 9 min, 35 mm, SD]; **L'Enfant de la haute mer** Laëtitia Gabrielli, Mathieu Renous, Max Touret, Pierre Marteel [Fr., 2000, 7 min, 35 mm, VOF]; **Âme noire / Black Soul** Martine Chartrand [Qué., 2000, 10 min, 35 mm, SD]; **Le Cheval (Kon)**
Witold Giersz [Pol., 1967, 6 min]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les Prix de la CQ
LES ÉTATS-UNIS D'AFRIQUE
Yanick Létourneau
[Qué., 2011, 75 min, HDCAM, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SUIVEZ
LA CINÉMATHEQUE
SUR TWITTER™ :
@cinemathequeqc

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Images Festival 25 ans
A PLACE IN THE WORLD
Portrait de la Place Ville Marie
Alexandre Larose [Can., 2011, 3 min, 16 mm, SD]; **East Hastings Pharmacy**
Antoine Bourges [Can., 2011, 46 min, HDCAM, VOA]; **Third Law: N. Kedzie Blvd.**
Mike Gibisser [É.-U., 2011, 7 min, HDCAM, VOA]; **The Home and the World**
Lucy Parker [R.-U., 2011, 19 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE REPRÉSENTANTS
DU FESTIVAL



M LE MAUDIT

VENDREDI 23 NOVEMBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
M LE MAUDIT (M)
Fritz Lang
[All., 1931, 117 min, 16 mm, VOSTF]



L'ACADIE, L'ACADIE??

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Impressionnisme et cinéma
FILMS DES FRÈRES LUMIÈRE
PIANO : GABRIEL THIBAudeau
PRÉSENTÉ PAR VIVA PACI (UQAM)

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
MANUFACTURED LANDSCAPES
Jennifer Baichwal
[Can., 2006, 90 min, Beta num, VOA]



MANUFACTURED LANDSCAPES

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Images Festival 25 ans
A LETTER TO THE LIVING
S.T.T.L Elisabeth Smolarz [É.-U., 2011, 4 min, vidéo, VOA]; **The Well of Representation** Evan Meaney [É.-U., 2012, 7 min, vidéo, SD]; **Algonquin** Travis Shilling [Can., 2011, 4 min, vidéo, VOA]; **To Mark the Shape** JB Mabe [É.-U., 2011, 3 min, 16 mm, SD]; **Under The Shadow of Marcus Mountain** Robert Schaller [É.-U., 2011, 6 min, 16 mm, SD]; **Hoof, Tooth & Claw** Adam Gutch, Chu-Li Shewring [R.-U., 2011, 17 min, vidéo, VOA]; **Where She Stood in the First Place** Lindsay McIntyre [Can., 2010, 10 min, vidéo, SD]; **Señora con Flores (Woman with Flowers)** Chick Strand [É.-U., 1995, 15 min, 16 mm]
EN PRÉSENCE DE REPRÉSENTANTS
DU FESTIVAL

SAMEDI 24 NOVEMBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Renoir... littéraire
MADAME BOVARY
[Fr., 1934, 80 min, 35 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR SERGE CARDINAL



THE GREAT SILENCE

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
THE GREAT SILENCE (IL GRANDE SILENZIO)
Sergio Corbucci
[It.-Fr., 1968, 105 min, 35 mm, VA]



ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE

21 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
FREAKS
Tod Browning
[É.-U., 1932, 62 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 25 NOVEMBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE (DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER)
Helma Sanders-Brahms
[All., 1980, 123 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR PASCAL-ANNE LAVALLÉE (UdeM)

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Renoir... littéraire
Jean Renoir vous présente :
Le Testament du Docteur Cordelier
Jean-Marie Coldefy
[Fr., 1961, 2 min, 16 mm, VOF]
LE TESTAMENT DU DOCTEUR CORDELIER
Jean Renoir
[Fr., 1959, 96 min, 16 mm, VOF]

LES 11^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION DE MONTRÉAL
DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE
Pour connaître la programmation complète, consultez le cinematheque.qc.ca/sommets

· : LÉGENDE : ·

VOF version originale française
VOA version originale anglaise
VOSTF version originale, sous-titres français
VOSTA version originale, sous-titres anglais
VF version française
VA version anglaise
SD sans dialogue
INTF intertitres français
INTA intertitres anglais

· SAMOURAÏS EN VUE
· XAVIER BEAUVOIS, L'INDOMPTABLE · JIŘÍ TRNKA
· JEAN PAINLEVÉ, POÉSIE ET SCIENCE · ROMAN KROITOR

DÉC. 2012

CINEMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**MICHEL CAILLOUX,
UN HOMMAGE DE
« TÉLÉCINO »**

BOBINO

NOVEMBRE
◀ AU VERSO



MICHEL CAILLOUX

UN HOMMAGE DE « TÉLÉCINO »

· DU 13 AU 21 DÉCEMBRE · Un des récipiendaires de la Médaille des 50 ans de la Révolution tranquille, **Michel Cailloux**, nous a quittés récemment. Il avait 80 ans. Écrivain, pédagogue et prestidigitateur, ce scénariste de génie a travaillé pour le service des émissions jeunesse de la Société Radio-Canada des années 1950 aux années 1980. Sa plume teintée d'un humour unique aura marqué des générations d'enfants. Juste avant les Fêtes de Noël, nous vous invitons à visiter son univers fantaisiste lors de cinq séances au cours desquelles vous pourrez voir ou revoir des épisodes de séries télévisées aussi illustres que *Bobino*, *La Boîte à surprise*, *La Souris verte*, *Marie Quat'Poches*, *Nic et Pic* ou *Les Oraliens*.

En collaboration avec



DES HOMMES ET DES DIEUX

XAVIER BEAUVOIS, L'INDOMPTABLE

· DU 5 AU 22 DÉCEMBRE · **Xavier Beauvois** n'est jamais là où on l'attend. Enfant terrible du cinéma français dans les années 1990, il bouscule avec *Nord* (1991) et surtout *N'oublie pas que tu vas mourir* (1995), un long métrage sur la vie avec le sida. Il tient le rôle principal de ces deux films, gueule d'ange maussade brouillant la frontière de la fiction et de l'autobiographie. Il poursuit un parcours parsemé de longs silences avec *Selon Matthieu* (2000) et *Le Petit lieutenant* (2005), deux films au réalisme minutieux, presque d'observation. Il y fait une rencontre féconde, celle de Nathalie Baye. En 2010, il propose le bouleversant *Des hommes et des dieux*. Les mêmes vieilles hantises rodent toujours – la mort, le doute, la fragilité des relations humaines – mais trouvent une luminosité et une sérénité chèrement gagnées.

SAMOURAÏS

EN VUE



SWORD OF DOOM

·: DU 13 AU 16 DÉCEMBRE ·: Le « film de samouraï » a toujours été pour le cinéma japonais un matériau d'une diversité et d'une complexité remarquables. Bien plus grande d'ailleurs, que ce à quoi le limitent parfois les clichés du genre. Les notions d'honneur, de loyauté et de devoir associées au statut de samouraï, de même que leurs corollaires plus sombres – violence, trahisons et rivalités –, offrent d'innombrables possibilités de variations et d'approches, historiques, morales, ludiques. C'est ce qu'illustre cette sélection de cinq incontournables, de *An Actor's Revenge* (1935), basé sur un feuilleton populaire, à *Sword of Doom* (1966), qui pousse jusqu'à ses limites morales et narratives l'idée du guerrier invincible.

En collaboration avec

JAPAN FOUNDATION



POINTE-À-CALLIÈRE

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal



Consulat Général du Japon à Montréal

在モントリオール日本国総領事館



CENTENAIRE DE JIŘÍ TRNKA

·: LE 6 DÉCEMBRE ·: En 2012, le grand Jiří Trnka aurait eu 100 ans. Enseignant et délégué artistique du Festival international d'animation d'Annecy, Marcel Jean donne une leçon de cinéma sur ce maître pragois des marionnettes animées. Son intervention sera suivie de deux courts métrages de Trnka tirés des riches collections d'animation de la Cinémathèque. - ENTRÉE LIBRE -

JEAN PAINLEVÉ, POÉSIE ET SCIENCE

·: DU 13 AU 16 DÉCEMBRE ·: Jean Painlevé (1902-1989) fut l'un des pionniers du cinéma animalier et scientifique. De 1925 à 1982, il réalise quelques 200 films, placés sous le signe de la découverte et de l'émerveillement. Devant les choses, mêmes infimes, de la nature, il trouve des échos artistiques, dramatiques et narratifs. Son cinéma oscille ainsi entre le factuel et le poétique, comme en témoignent ses titres mêmes : *Oursins*, *Les Amours de la pieuvre*, *L'Hippocampe*, *Assassins d'eau douce*. Cette veine lyrique se retrouve aussi dans *Barbe-Bleue* (1936), une animation de marionnette du célèbre conte qu'il coréalisa. Ce programme propose un survol de ce travail incontournable.

En collaboration avec

INSTITUT FRANÇAIS



1926-2012

HOMMAGE À ROMAN KROITOR

·: 13 ET 19 DÉCEMBRE ·: Nicolas Renaud, cinéaste et critique, a sélectionné à notre invitation des œuvres phares de Roman Kroitor, récemment décédé. Ce co-inventeur de l'IMAX a été un fabuleux documentariste dans les années 1950 et 1960 ; signant certains des films marquants du NFB avant de s'orienter vers la production et le cinéma surdimensionné.

En collaboration avec



LES 11^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION
DE MONTRÉAL

DU 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

Pour connaître la programmation
complète, consultez le
cinematheque.qc.ca/sommets

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Impressionnisme et cinéma

MARCEL L'HERBIER
OU L'IMPRESSIONNISME
CINÉGRAPHIQUE

Claude-Jean Philippe

[Fr., 1978, 28 min, Beta SP, VOF]

L'ÉCOLE FRANÇAISE

DES ANNÉES 20 :

DE L'IMPRESSIONNISME
AU CINÉMA PUR

Claude-Jean Philippe

[Fr., 1978, 25 min, vidéo, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les Prix de la CQ

ROMÉO ONZE

Ivan Grbovic

[Qué., 2012, 89 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, *l'indomptable*

N'OUBLIE PAS QUE

TU VAS MOURIR

[Fr., 1995, 118 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 13 décembre, 16 h

JEUDI 6 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, *l'indomptable*

NORD

[Fr., 1991, 99 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 12 décembre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Centenaire de Jiří Trnka

LEÇON DE CINÉMA

PAR MARCEL JEAN

SUR L'ŒUVRE DE TRNKA

L'Archange Gabriel et Madame l'Oye

(Archange Gabriel et pani Husa)

[Tchéc., 1964, 29 min, 35 mm, SD]

La Main (Ruka)

[Tchéc., 1965, 19 min, 35 mm, SD]

ENTRÉE LIBRE



18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Cinéma québécois et canadien

A DRUMMER'S DREAM

(CHŒURS DE BATEURS)

John Walker

[Can., 2011, 85 min, HDCAM, VOSTF]

• Repris le 12 décembre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Samourais en vue

LA MÉTAMORPHOSE

DE YUKINOJO

(YUKINOJO HENGE)

Teinosuke Kinugasa

[Jap., 1935, 97 min, 35 mm, VOSTF]

ENTRÉE LIBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

DOC Québec

LEÇON DE CINÉMA

AVEC MICHEL BRAULT

ANIMÉE PAR MONIQUE SIMARD

ENTRÉE LIBRE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Samourais en vue

AN ACTOR'S REVENGE

(YUKINOJO HENGE)

Kon Ichikawa

[Jap., 1963, 113 min, 35 mm, VOSTA]

ENTRÉE LIBRE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, *l'indomptable*

NORD

• Voir le 6 décembre, 16 h

SAMEDI 8 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Renoir... impressionniste

Jean Renoir vous présente :

Partie de campagne

Jean-Marie Coldefy

[Fr., 1962, 6 min, 16 mm, VOF]

PARTIE DE CAMPAGNE

[Fr., 1946, 40 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Samourais en vue

LE GRAND ATTENTAT

(DAI SATSUIJIN)

Eiichi Kudo

[Jap., 1964, 118 min, 35 mm, VOSTA]

ENTRÉE LIBRE

21 h 15 · Salle Claude-Jutra

Samourais en vue

THE SWORD OF DOOM

Kihachi Okamoto

[Jap., 1966, 119 min, 35 mm, VOSTF]

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 9 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LES MAUDITS SAUVAGES

Jean Pierre Lefebvre

[Qué., 1971, 115 min, 35 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MICHÈLE GARNEAU (UdeM)

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h · Salle Claude-Jutra

Renoir... impressionniste

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

[Fr., 1959, 93 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 12 DÉCEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les Prix de la CQ

KARAKARA

Claude Gagnon

[Jap.-Can., 2012, 103 min, HDCAM, VOSTF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Cinéma québécois et canadien

A DRUMMER'S DREAM

(CHŒURS DE BATEURS)

• Voir le 6 décembre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, *l'indomptable*

NORD

• Voir le 6 décembre, 16 h

JEUDI 13 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, *l'indomptable*

N'OUBLIE PAS QUE

TU VAS MOURIR

• Voir le 5 décembre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Roman Kroitor

(1926-2012)

COURTS MÉTRAGES

DOCUMENTAIRES 1

Paul Tomkovicz: Street Railway Switchman

[Can., 1953, 9 min, 35 mm, VOA]; Glenn

Gould – Off the Record Coréal.: Wolf

Koenig [Can., 1959, 23 min, 16 mm, VOA];

Glenn Gould – On the Record Coréal.: Wolf

Koenig [Can., 1959, 29 min, 16 mm, VOA];

Universe Coréal.: Colin Low [Can., 1960,

29 min, 16 mm, VOA]

PRÉSENTÉ PAR NICOLAS RENAUD



L'ARCHANGE GABRIEL ET MADAME LOYE



L'HIPPICAMPE

13 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Hommage à Michel Cailloux
(1931-2012)

TROIS ÉMISSIONS JEUNESSE

Titres à annoncer

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jean Painlevé, poésie et science
L'Hippocampe [Fr., 1933, 13 min, 35 mm, VOF]; **Le Vampire** [Fr., 1939, 9 min, 35 mm, VOF]; **Assassins d'eau douce** [Fr., 1947, 25 min, 35 mm, VOF]; **Oursins** [Fr., 1954, 11 min, 35 mm, VOF]; **Les Amours de la pieuvre** [Fr., 1967, 13 min, 35 mm, VOF]; **Les Pigeons du square** [Fr., 1982, 28 min, Beta SP, VOF]

• Repris le 16 décembre, 17 h

VENDREDI 14 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Jean Painlevé, poésie et science
Barbe-Bleue

Jean Painlevé, René Bertrand
[Fr., 1938, 12 min, 16 mm, VOF]

JEAN PAINLEVÉ, FANTASIE POUR BIOLOGIE MARINE

François Levy-Kuentz
[Fr., 2004, 52 min, vidéo, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Impressionnisme et cinéma
Pluie (Regen)

Joris Ivens, Mannus Franken
[P.-B., 1929, 17 min à 16 i/s, 35 mm, muet]

LA BELLE NIVERNAISE

Jean Epstein
[Fr., 1924, 69 min, 35 mm, muet, INTF]
PIANO : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Hommage à Michel Cailloux
(1931-2012)

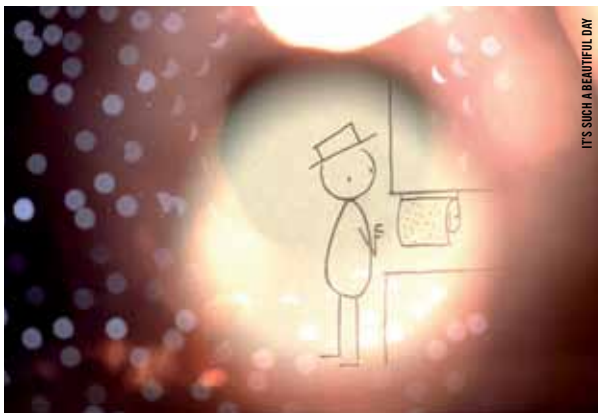
TROIS ÉMISSIONS JEUNESSE

Titres à annoncer

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable
SELON MATTHIEU

[Fr., 2000, 105 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 20 décembre, 16 h



SAMEDI 15 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Renoir... historique

LE CARROSSE D'OR

[Fr.-It., 1952, 101 min, 35 mm, VF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

THE UNHOLY THREE

Jack Conway
[É.-U., 1930, 72 min, 16 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable

LE PETIT LIEUTENANT

[Fr., 2005, 115 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 21 décembre, 16 h

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Jean Painlevé, poésie et science

L'Hippocampe; **Le Vampire**; **Assassins d'eau douce**; **Oursins**; **Les Amours de la pieuvre**; **Les Pigeons du square**
• Voir le 13 décembre, 20 h 30

19 h · Salle Claude-Jutra

Renoir... historique

LE CAPORAL ÉPINGLÉ

Guy Lefranc, Jean Renoir
[Fr.-Est., 1962, 105 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 19 DÉCEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Roman Kroitor
(1926-2012)

COURTS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES 2

Festival in Puerto-Rico Coréal. : Wolf Koenig [Can., 1961, 28 min, 16 mm, VOA]; **Lonely Boy** Coréal. : Wolf Koenig [Can., 1962, 27 min, 35 mm, VOA]; **Stravinsky** Coréal. : Wolf Koenig [Can., 1966, 49 min, 16 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR NICOLAS RENAUD

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Hommage à Michel Cailloux
(1931-2012)

TROIS ÉMISSIONS JEUNESSE

Titres à annoncer

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Impressionnisme et cinéma
CASQUE D'OR

Jacques Becker
[Fr., 1952, 96 min, 16 mm, VOF]

SUIVEZ LA CINÉMATHÈQUE
SUR TWITTER™ :
@cinemathequeqc

JEUDI 20 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable

SELON MATTHIEU

Xavier Beauvois
[Fr., 2000, 105 min, 35 mm, VOF]
• Voir le 14 décembre, 20h30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Hommage à Michel Cailloux
(1931-2012)

TROIS ÉMISSIONS JEUNESSE

Titres à annoncer

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

IT'S SUCH A BEAUTIFUL DAY

(LE LONG MÉTRAGE)
Don Hertzfeldt
[É.-U., 2012, 74 min, num, VOA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable
DES HOMMES

ET DES DIEUX
[Fr., 2010, 122 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 22 décembre, 17 h

VENDREDI 21 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable

LE PETIT LIEUTENANT

• Voir le 15 décembre, 21 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Hommage à Michel Cailloux
(1931-2012)

TROIS ÉMISSIONS JEUNESSE

Titres à annoncer

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

150 ans d'un classique

LES MISÉRABLES

Robert Hossein
[Fr.-All., 1982, 187 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 22 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Xavier Beauvois, l'indomptable

DES HOMMES ET DES DIEUX

• Voir le 20 décembre, 20 h 30

19 h 15 · Salle Claude-Jutra

150 ans d'un classique

LES MISÉRABLES

Jean-Paul Le Chanois
[Fr., 1958, 195 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 23 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

LE DICTATEUR (THE GREAT DICTATOR)

Charles Chaplin
[É.-U., 1940, 125 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

Jean-Marie Poiré
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES!
AU PLAISIR DE VOUS REVOIR
LE 9 JANVIER

